

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от «___» _____ 2019 года № ____

г. Горно-Алтайск

О внесении изменений в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай

Правительство Республики Алтай **п о с т а н о в л я е т**:

Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, утвержденный постановлением Правительства Республики Алтай от 14 мая 2014 года № 140 «Об утверждении государственного реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай» (Сборник законодательства Республики Алтай, 2014, № 112(118), дополнить пунктами 22 и 23 следующего содержания:

«22. «Чөрчөк – сказка.

Характеристика объекта нематериального культурного наследия. Чөрчөк (сказка) – один из своеобразных и самобытных жанров фольклорного наследия алтайского народа.

Исполнители называют сказку распространенным термином чөрчөк. В северных районах встречаются диалектные вариации этого термина: чөрчөк, чөрчөө, шьөршьөк, жьөржьөк.

Для разграничения сказки и героического сказания (кай чөрчөк) фольклористами принят термин «тегин чөрчөк» – простая, прозаическая сказка.

В репертуаре сказителей Алтая имеется большое количество сказок. В этом проявилась особенность бытования алтайской сказки. Так, сказки записаны у знаменитых сказителей Алтая: Н. Улагашева, Ш. Шунекова, И. Сабашкина, А. Калкина, А. Чунижекова, А. Туймешова, Т. Чачиякова,

Н. Ялатова, К. Кокпоева, Н. Черноева, Д. Курусканова, В. Майманова,

Д. Сунюшева, М. Сумачакова. Они все исполняли как сказки, так и героические сказания в прозе.

Алтайская сказка бытует в единой этнофольклорной культурной традиции. Имея собственную жанровую нишу, она несет в себе отражение многогранных проявлений древнейших обрядов и взаимовлияния с другими фольклорными жанрами, что активно повлияло на особенности жанра алтайской сказки.

Сюжеты алтайских сказок формируются из национального фольклорного фонда. Выделяют следующие жанровые классификации алтайских сказок:

- а) о богатырях;
- б) о животных;
- в) волшебные;
- г) детские;
- д) бытовые.

В алтайском фольклоре сюжеты волшебных сказок во многом перекликаются с сюжетами героических сказаний. Герой сказки также отправляется в Подземный, Верхний мир за невестой или чудесными предметами. Он получает чудесный предмет, встречается с невестой, приобретает чудесного помощника, выполняет трудные задачи и возвращается в свой Средний мир. Он может быть героем необычной физической силы или благородного происхождения или как герой смекалистый, мудрый «алып» Тастаракай.

Сказки о животных делятся на несколько жанров (комические – о проделках животных хитрецов; аполог – где сказка учит и наставляет).

Бытовые сказки обращены к обыденной жизни. Люди простые, но хитрые и смекалистые побеждают сильных мира сего. Бытовые сказки иногда называют новеллистическими.

В алтайских народных сказках отражается творческая деятельность народа, его мировоззрение, идеалы.

История изучения алтайских народных сказок начинается с середины XIX века. В книге В.В. Радлова «Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи» (1866 г.) опубликовано восемь прозаических сказок.

Большой вклад в изучение алтайского фольклора внес миссионер В.И. Вербицкий, опубликовавший множество преданий, сказаний, сказок, пословиц в книге «Алтайские инородцы» (1893 г.).

Сбор фольклорного материала с последующей публикацией предпринял во второй половине XIX века Г.Н. Потанин. В его книгу «Очерки Северо-Западной Монголии» (1883 г.) вошли отдельным разделом «Сказки и легенды алтайцев».

В 1915 г. вышел в свет труд Н.Я. Никифорова «Аносский сборник» (1915 г.), в который вошли сказки, легенды, предания, сказания.

В 20-30-х гг. XX в. продолжается сбор и изучение алтайских сказок. В 1926 году в Москве вышли сборники «Такпактар», «Ак-Олдош».

В середине 30-х гг. XX в. алтайский писатель П.В. Кучияк и А. Гарф записали более ста сказок, легенд и преданий.

Проблемами сбора, генезиса алтайских сказок в последующем занимались С.С. Суразаков, М.А. Демчинова, Т.М. Садалова.

Ареал распространения объекта нематериального культурного наследия. Чөрчөк - сказка широко распространена в следующих районах республики: Улаганский, Кош-Агачский, Усть-Канский, Онгудайский, Шебалинский, Турочакский. Чөрчөкчи темы своих сказок слагает из быта, представлений, идеалов, истории различных диалектных групп коренного населения.

Современное состояние объекта нематериального культурного наследия. В настоящее время в Республике Алтай издаются книги и журналы, в которых представлены алтайские сказки – чөрчөк. Сведения о сказках черпаются из этих книг и журналов, так как сказочников – чөрчөкчи осталось мало. По мотивам алтайских сказок созданы мультфильмы «Теертпек», «Лягушка и муравьи». На алтайский язык переведены многие сказки народов мира.

23. Чөрчөкчи - сказочник.

Характеристика объекта нематериального культурного наследия. Чөрчөкчи – сказочник – рассказчик сказок. Фольклорная сказка по-настоящему живет не в книге, а в ее устном исполнении. Манера исполнения, интерпретация, разыгрывание сказки – определяют стиль сказочника. Искусство сказителя включает в себя три основных аспекта: 1) сохранение в памяти и передачу последующим поколениям сказочной традиции, исполнения сказок; 2) собственное творчество, выраженное в творческом отношении к традиции и в создании новых сказочных произведений; 3) исполнение сказок.

Сказительское искусство опиралось на исключительную память, специальное длительное обучение, способность органического вхождения в «сказочный мир», специфический исполнительский дар и способность к импровизации, соблюдение традиционных требований и норм поведения.

Термином чөрчөкчи – сказочник иногда называют сказителей героических сказаний (кайчы). Но в фольклористике эти термины относят к разным категориям носителей фольклора. Определяющим для отнесения к категории сказочников является органичное усвоение содержание сказок – сюжетики, набор мотивов и ситуаций, характеристик персонажей, овладение стилем и техникой исполнения, развития импровизационных навыков. Акт исполнения представляет собой преимущественно творческое воспроизведение, при котором сказочник сохраняет традицию.

Ареал распространения объекта нематериального культурного наследия. Ареал распространения чөрчөкчи в Республике Алтай – повсеместно. Темы слагаются из быта, представлений, идеалов, истории различных диалектных групп коренного населения.

Современное состояние объекта нематериального культурного наследия. В настоящее время в Республике Алтай сказочников осталось мало. Молодежь не проявляет интереса к искусству исполнения сказок. Дети знакомятся с алтайскими сказками, читая книги и просматривая мультфильмы. Однако, искусство сказочников не исчезает полностью, наблюдается тенденция, при которой интерпретируются на современный лад сюжеты традиционных сказок, например, сюжет о первом космонавте Земли – Семиголовом Желбегене.

Использование традиционного сюжета с некоторой интерпретацией и наполнением богатства эпитета, манера исполнения определяет творчество известной современной сказочницы Танытпас Акуловой.».

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Алтай,
Председателя Правительства
Республики Алтай

О.Л. Хорохордин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к проекту постановления Правительства Республики Алтай
«О внесении изменений в Государственный реестр объектов
нематериального культурного наследия Республики Алтай»

Субъектом нормотворческой деятельности является Правительство Республики Алтай.

Разработчиком проекта постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай», (далее – проект постановления) является Министерство культуры Республики Алтай (далее – Министерство).

Целью принятия проекта постановления является дополнение Государственного реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, утвержденного постановлением Правительства Республики Алтай от 14 мая 2014 года № 140 (далее - Государственный реестр), объектами нематериального культурного наследия Республики Алтай (далее - ОНКН), в связи с принятием Закона Республики Алтай от 13 июня 2018 года № 23-РЗ «Об эпическом наследии Республики Алтай». Согласно которого, подпунктом 3 статьи 6 и подпунктом 2 статьи 7 к объектам эпического (нематериального) наследия Республики Алтай, относится:

- черчек (чорчок) - сказка, вымысел, вид повествовательного, прозаического фольклора, опирающего на вымысел;
- черчекчи (чорчокчи) - сказочник, исполнитель сказок, в том числе - богатырских сказок. Данные объекты не внесены в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай.

Заключением (протокол от 15 мая 2019 года) межведомственной комиссией по нематериальному культурному наследию, создаваемой совместным решением заинтересованных органов государственной власти Республики Алтай, общественных объединений, экспертов и других специалистов в сфере нематериального культурного наследия, рекомендовано Правительству Республики Алтай принять решение о включении включения ОНКН - черчек (чорчок) и черчекчи (чорчокчи) в Государственный реестр.

Правовым основанием принятия проекта постановления является:

часть 1 статьи 20, часть 2 статьи 40 Закона Республики Алтай от 5 марта 2008 года № 18-РЗ «О нормативных правовых актах Республики Алтай», согласно которым:

изменение нормативного правового акта оформляется нормативным правовым актом того же вида;

изменение нормативных правовых актов Правительства Республики Алтай, их отдельных положений осуществляется органом государственной власти Республики Алтай, принявшим данный нормативный правовой акт.

Часть 2 статьи 3, часть 2 статьи 4 Закона Республики Алтай от 05.12.2008 № 120-РЗ «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай» согласно которого:

Правительство Республики Алтай в области развития нематериального культурного наследия:

устанавливает порядок проведения экспертизы объектов нематериального культурного наследия;

формирует государственный реестр объектов нематериального культурного наследия и осуществляет его документационное обеспечение;

решение о включении объектов нематериального культурного наследия в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия (или их исключении) принимается Правительством Республики Алтай по представлению органа исполнительной власти Республики Алтай, уполномоченного в области охраны объектов нематериального культурного наследия на основании заключения экспертизы.

Подпунктом 6.4.1 Пункта 6 Положения о Министерстве культуры Республики Алтай, утвержденного постановлением Правительства Республики Алтай от 20.07.2006 № 172 согласно которого:

Министерство разрабатывает нормативные правовые акты Республики Алтай, направленные на защиту, сохранение, развитие и популяризацию эпического наследия, в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Алтай.

Пунктами 4, 5, 8, 10, 15 Экспертиза объектов нематериального культурного наследия проводится межведомственной комиссией по нематериальному культурному наследию, создаваемой совместным решением заинтересованных органов государственной власти Республики Алтай, общественных объединений, экспертов и других специалистов в сфере нематериального культурного наследия

Порядка формирования государственного реестра и проведения экспертизы объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, утвержденного постановлением Правительства Республики Алтай от 16.03.2009 № 50 согласно которого:

решение о включении или исключении объектов нематериального культурного наследия в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия принимается Правительством Республики Алтай.

уполномоченный орган представляет на утверждение в Правительство Республики Алтай государственный реестр на основании заключения

экспертизы объектов нематериального культурного наследия, проводимой в соответствии с разделом III указанного Порядка;

изменения в государственный реестр вносятся по предложению уполномоченного органа на основании экспертизы и утверждаются Правительством Республики Алтай;

экспертиза объектов нематериального культурного наследия проводится межведомственной комиссией по нематериальному культурному наследию, создаваемой совместным решением заинтересованных органов государственной власти Республики Алтай, общественных объединений, экспертов и других специалистов в сфере нематериального культурного наследия;

по результатам проведенной межведомственной комиссией экспертизы выносится заключение.

Заключение оформляется в виде протокола на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в заявке.

Пунктами 7, 14 Положения о Межведомственной комиссии по проведению экспертизы объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай», утвержденного приказом Минкультуры Республики Алтай от 08.02.2013 № 30-п, согласно которого:

Комиссия выполняет следующие функции:

проведение экспертизы объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, на основании заявки, поданной органами местного самоуправления в Республике Алтай в Министерство;

подготовка заключений о присвоении объектам статуса объекта нематериального культурного наследия или об отказе в присвоении статуса объекта нематериального культурного наследия.

Заключение Комиссии оформляется протоколами Комиссии, на основании которых издаются акты Министерства.

В результате проведения антикоррупционной экспертизы в проекте постановления положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, не выявлено.

Принятие проекта постановления не потребует принятия, приостановления или изменения нормативных правовых актов Республики Алтай.

В связи с принятием проекта постановления не потребуется осуществления дополнительных расходов из республиканского бюджета Республики Алтай.

Министр культуры Республики Алтай

О.Ю. Антарадонова