Приложение № 1 к приказу Министерства культуры Республики Алтай

от 18 октября 2018 г. № 181-п

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I республиканском фестивале спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка («Торко Чачак»)»**

I.Общие положения

1.1. Настоящее положение о I республиканском фестивале спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка («Торко Чачак»)» (далее по тексту соответственно -Положение, Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации и проведения, условия участия в Фестивале, исполнительные органы Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Республики Алтай. Фестиваль проводится при поддержке Регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» Республики Алтай и Алтайского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации».

1.3. Организаторами фестивальных мероприятий являются Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк» и Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».

II.Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

развитие в Республике Алтай театрального искусства для детей и молодежи;

популяризация деятельности театральных коллективов Республики Алтай;

увеличение количества новых театральных постановок для детей и молодежи в Республике Алтай;

увеличение количества детей и молодежи посещающих театры;

выявление талантливых театральных коллективов.

2.2. Задачи Фестиваля:

просмотр спектаклей театральных коллективов Республики Алтай, получивших поддержку Федерального партийного проекта «Культура малой Родины» - направление «Театр-детям»;

знакомство с творческими достижениями различных театральных коллективов Республики Алтай;

привлечение внимание общественности к театральному искусству;

приобщение большего количества детей и молодежи к театральному движению;

создание условий для творческого общения, обмена опытом между театральными коллективами Республики Алтай.

III. Условия участия в Фестивале.

Порядок проведения Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие театры являющиеся казенными, бюджетными, автономными республиканскими или муниципальными учреждениями Республики Алтай (либо структурными подразделениями учреждений), муниципальные театральные коллективы Республики Алтай, спектакли которых ориентированы на детскую и молодежную аудиторию, а также режиссеры, актеры и педагоги.

3.2. Для участия в Фестивале могут быть представлены драматические, музыкальные спектакли, спектакли театров кукол, а также спектакли смешанных жанров.

3.3. Заявка на участие в Фестивале (форма-заявка № 1) должна быть представлена не позднее 31 октября 2018 года по адресу   **БУ РА «Республиканский центр народного творчества» г.** Горно-Алтайск, 649000 ул. Эркемена Палкина 9, а также в электронном виде по адресу: rcnk2@mail.ru. Видеозапись спектакля принимается до 10 ноября 2018 года.

Заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения и поданные позже установленного срока рассматриваться не будут.

3.4. Сроки и место проведения Фестиваля: с 22 по 24 ноября 2018 года, Национальный театр Республики Алтай, г. Горно-Алтайск пр. Коммунистический 16.

3.5. В программу Фестиваля входят показы спектаклей, круглые столы, пресс-конференция. Сводная афиша Фестиваля утверждается не менее чем за неделю до начала Фестиваля.

IV.Оргкомитет и Экспертный совет Фестиваля

4.1. В целях организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается приказом Министерства культуры Республики Алтай.

4.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

прием заявок на участие в Фестивале и формирование списка его участников;

подготовка сценических площадок и оборудования, используемых для показа спектаклей на Фестивале.

подготовка фестивальной программы, афиши, дипломов;

организация взаимодействия со СМИ, организация пресс-конференции и объявлений о Фестивале;

выполнение текущих организационных вопросов Фестиваля.

4.3. В целях просмотра и обсуждения спектаклей создается Экспертный совет сформированный из числа представителей организаций указанных в пункте 1.2. настоящего Положения и специалистов в области театрального искусства. Состав Экспертного совета утверждается приказом Министерства культуры Республики Алтай по согласованию.

V.Награждение участников Фестиваля

5.1. Программой Фестиваля не предусмотрено присуждение призовых мест. Однако любые физические и юридические лица вправе учредить собственные премии, призы или предусмотреть другие формы поощрения участников Фестиваля.

5.2. Всем участникам Фестиваля вручается диплом Фестиваля.

VI.Финансовые условия

6.1. Финансирование расходов по организации Фестиваля осуществляется за счет средств организаторов Фестиваля.

6.2. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) участников - за счет направляющей стороны.

Приложение № 1

к Положению о I республиканском

фестивале спектаклей для детей и молодежи

«Шелковая кисточка («Торко Чачак»)»

**Анкета-заявка**

**на участие в I республиканском фестивале спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка («Торко Чачак»)**

В заявке обязательно указывать контактные данные: номера телефонов, адреса электронной почты.

1.Название театрального коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес организации с почтовым индексом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Ф.И.О. , должность руководителя направляющей организации (полностью) руководителя направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Ф.И.О., должность (полностью) руководителя театрального коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Почтовый адрес (с индексом) и телефон руководителя коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Автор и название спектакля:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Жанр спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ф.И.О. (полностью) режиссера, балетмейстера, художника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Количество участников спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из них мужчин\_\_\_\_\_\_\_, женщин\_\_\_\_\_\_\_; несовершеннолетних мальчики\_\_\_\_\_\_\_\_, девочки\_\_\_\_\_\_\_.

12. Технический, административный персонал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Продолжительность спектакля:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Необходимое техническое обеспечение (техрайдер): Декорации ( размер, количество, форма и др.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звук (звуковоспроизводящая аппаратура):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет (световые приборы):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Видео, лазер и другие выразительные средства:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.