

ПОЛОЖЕНИЕ

О I республиканском фестивале–конкурсе «Сохраним наше наследие», посвященного 100-летию со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина и музейного дела в Республике Алтай

Учредитель: Министерство культуры Республики Алтай при поддержке Правительства Республики Алтай.

Координатор: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина».

Информационная поддержка: Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Горный Алтай», Автономное учреждение Республики Алтай «Редакция газеты «Звезда Алтая», Автономное учреждение Республики Алтай «Редакция газеты «Алтайдын Чолмоны», Газета «Постскриптум», Муниципальное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Вестник Горно-Алтайска», **Усть-Коксинская районная газета «Уймонские вести»**, Общественно-политическая газета Улаганского района Республики Алтай «Улаганнын солундары», **Муниципальное учреждение «Редакция газеты «Чемальский вестник»**, Автономное учреждение «Редакция газеты «Кан Чарас», **Муниципальное автономное учреждение «Редакция газеты «Чуйские зори»**, Еженедельное информационное издание Турочакского района «Истоки Плюс», **Автономное учреждение «Редакция районной газеты «Ажуда» Муниципального Образования «Онгудайский район»**; **Автономное учреждение «Редакция газеты «Сельчанка» в Майминском районе**», Автономная некоммерческая организация «МУУ Редакция газеты «Сельская Новь».

Партнеры: Министерство образования и науки Республики Алтай, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», Алтайский филиал центрального сибирского ботанического сада Сибирского отделения Российской Академии наук «Горно-Алтайский ботанический сад», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Дирекция особо охраняемых природных территорий РА», Некоммерческий фонд «Фонд устойчивого развития Алтая», Общество с ограниченной ответственностью «Амира», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Алтайский государственный биосферный заповедник», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Сайлюгемский».

Тема фестиваля – конкурса: «Сохраним наше наследие».

Участники: государственные, муниципальные, ведомственные, школьные, частные музеи, физические лица или организации, учреждения, занимающиеся изучением, сохранением и популяризацией природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

Номинации конкурса: «Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»; «Лучший хранитель истории Республики

Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»; «За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»; «**Лучший выставочный проект**»; «**Лучший научно-исследовательский музейный проект**»; «**Лучший проект в сфере музейного образования**»; «Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций».

Сроки проведения: – начало приема заявок с даты опубликования объявления конкурса в СМИ РА, окончание приема заявок – 21 мая 2018 г., подведение итогов Фестиваля – 30 июня 2018 г.

Общие положения

I республиканский фестиваль – конкурс «Сохраним наше наследие», посвященный 100-летию со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина и музейного дела в Республике Алтай (1918–2018) (далее **Фестиваль-конкурс**) призван содействовать развитию общества в целом, в части выявления, приобщения, изучения и пропаганды природных, культурных и исторических ценностей.

Фестиваль-конкурс входит в план республиканских мероприятий посвященных 100-летию со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина. Мероприятия Фестиваля-конкурса включаются в программу Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018».

Основные цели и задачи:

– Привлечение внимания к **проблемам сохранения, изучения и популяризации историко-культурного и природного наследия народов Республики Алтай со стороны государственных, муниципальных органов власти;**

– Поиск, определение и поощрение активно работающих музеев действующих на территории Республики Алтай (различных по статусу, профилю, времени действия), **а также физических и юридических лиц, внедряющих разные методы работы по сохранению и изучению историко-культурного и природного наследия Республики Алтай;**

– Выявление новых практик, тенденций и разработок в музейной сфере, презентация лучших проектов, обобщение и распространение положительного опыта работы музеев Республики Алтай по разным направлениям музейной деятельности;

– Привлечение внимания общественности к значимости музейной деятельности в деле сохранения историко-культурного и природного наследия, исторической памяти и воспитания патриотизма подрастающего поколения;

– Стимулирование творческой активности граждан Республики Алтай к изучению историко-культурного и природного наследия своей малой родины, родословной своей семьи;

– Воспитание подрастающего поколения к ценностному отношению природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

Порядок проведения:

Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается на сайтах Министерства культуры Республики Алтай – <https://culture-altai.ru/> и Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» – <http://www.musey-anohina.ru>.

В **Фестивале-конкурсе** могут принимать участие музеи Республики Алтай вне зависимости от формы собственности, а также физические и юридические лица, занимающиеся изучением, сохранением и популяризацией природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

Участие может быть как индивидуальным, так и совместным (не более 2 авторов). Количество представленных заявок от одного автора или организации не ограничивается.

Заявка на участие в **Фестивале-конкурсе** подается в электронной форме координатору **Фестиваля-конкурса** – Бюджетному учреждению Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина».

В ходе **Фестиваля-конкурса** определяются победители по номинациям, а также обладатель Гран-при **Фестиваля-конкурса**.

Фестиваль-конкурс проходит в три этапа:

– По итогам первого этапа **Фестиваля-конкурса** определяются заявки, соответствующие тематике **Фестиваля-конкурса** и отвечающие критериям, указанным в описании к номинациям. Эти музеи и лица получают право на участие в экспозиции **Фестиваля-конкурса**;

– По итогам второго этапа **Фестиваля-конкурса** в каждой из номинаций выявляются финалисты, которые получают возможность презентовать свои достижения во время работы **Фестиваля-конкурса**;

– По итогам третьего этапа определяются победители в каждой из номинаций и обладатель Гран-при **Фестиваля-конкурса**.

Правила отбора заявок в для участия в **Фестивале-конкурсе**:

– Музеи, физические, юридические лица могут принимать участие как в одной, так и в нескольких номинациях **Фестиваля-конкурса**;

– Музеи, физические, юридические лица могут представить только одну заявку в каждой из номинаций;

– К участию допускаются как проекты, реализованные одним музеем, так и межмузейные.

Жюри Фестиваля-конкурса:

Для оценки поданных заявок формируется **Жюри Фестиваля-конкурса** из специалистов в области музейного дела, сохранения объектов культурного наследия, деятелей культуры, науки, экспертов смежных областей.

Состав **Жюри Фестиваля-конкурса** утверждается приказом Министерства культуры Республики Алтай.

Жюри Фестиваля-конкурса:

– Рассматривает предоставленные на **Фестиваль-конкурс** заявки в соответствии с утвержденными номинациями;

– Определяет список участников экспозиции по итогам первого этапа **Фестиваля-конкурса**, а также выделяет проекты, имеющих особую значимость;

– На втором этапе **Фестиваля-конкурса** определяет финалистов в каждой номинации;

– На третьем этапе определяет победителей в каждой номинации и обладателя Гран-при;

– Дополнительно может выдвинуть из числа успешных конкурсантов претендентов на специальные призы;

– Рассматривает спорные вопросы, связанные с определением победителей **Фестиваля-конкурса**;

– Оформляет решения соответствующим протоколом, который подписывается председателем и членами комиссии, и передает Координатору фестиваля для публикации результатов **Фестиваля-конкурса**.

Фестиваль-конкурс станет признанной площадкой для обмена опытом, возможностью для крупных и небольших музеев, физических и юридических лиц показать свои достижения, а для гостей – познакомиться с ними.

Программа Фестиваля-конкурса:

– Конкурсная программа;

– Экспозиционная часть;

– Образовательная программа «Алтайская музейная академия».

Конкурсная программа:

В период работы Фестиваля-конкурса проводятся открытые презентации, по результатам которых жюри определяет победителя в каждой номинации и обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса.

Экспозиция Фестиваля-конкурса:

В рамках Фестиваля-конкурса будет экспонироваться выставка «Хранители наследия», участников **I республиканского фестиваля – конкурса «Сохраним наше наследие»**. Торжественное открытие 30 июня 2018 г.

Выставка формируется из стендов музеев, физических и юридических лиц, принявших участие в конкурсной программе и прошедших конкурсный отбор, гостей (партнеров) **Фестиваля-конкурса**, иных участников, представляющих специальные проекты, по согласованию с координаторами.

Участнику необходимо будет предоставить по два информационных стенда-планшета размером 1,0 x 1,5 м, содержащие графические изображения и текстовое сопровождение, напечатаны на баннере полноцветной печатью разрешением не менее 800 dpi.

Образовательная программа «Алтайская музейная академия»:

– предусматривает организацию лекций, тренингов, мастер-классов и практических занятий с участием приглашенных специалистов (историки, археологи, этнографы, искусствоведы и т.д.).

Номинации конкурса:

«Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»;

Номинация презентует конкретного человека, внесшего неоценимый вклад в дело создания, открытия и функционирования музея или отдела музея, посвятившего себя служению музейному делу.

Критерии оценки: общественное признание музея или отдела музея, наличие достижений, основные показатели деятельности, перечень наиболее

значимых реализованных проектов или других сведений, характеризующих вклад человека в развитие музейного дела Республики Алтай.

«Лучший хранитель истории Республики Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»;

Номинация способствует выявлению интересных, необычных людей, посвятивших себя поиску и сохранению бесценных экспонатов (коллекций), кино-фото документов и других материалов – проводников в прошлое человеческих судеб и в историю города, района, села, конкретного учреждения. В номинации могут принять участие некоммерческие организации, учреждения и предприятия республики, высшие, средне-специальные и общеобразовательные учреждения.

Критерии: основные показатели деятельности, перечень наиболее значимых реализованных проектов или других сведений, характеризующих вклад человека в развитие музейного дела Республики Алтай.

«За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»

Номинация призвана определить лучшее решение по сохранению и пропаганде истории малой родины, популяризации национальных традиций народов Республики Алтай, природного наследия Республики Алтай. Могут рассматриваться инициативные проекты, направленные на благоустройство прилегающей к музею или учреждению территории или части территории населенного пункта и создание уголков природного, культурного или исторического ландшафта.

Критерии оценки: новизна и разнообразие методов интерпретации и способов представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай, природного наследия Республики Алтай, продуманность информационной и маркетинговой стратегии, успешное продвижение проекта посредством медиаканалов (традиционные СМИ, социальные сети), возможность реализации (заимствования) опыта проекта другими музеями.

«Лучший выставочный проект»;

Номинация определяет проект, продемонстрировавший новое экспозиционно-выставочное решение, дизайнерский замысел, реализованный в рамках экспозиции, выставки.

Критерии оценки: соответствие выставки профилю и тематике музея, новизна и разнообразие методов интерпретации темы и способов представления музейной коллекции; неординарность дизайнерских решений, количество посетителей.

«Лучший научно-исследовательский музейный проект»;

Номинация призвана определить лучший научно-исследовательский музейный проект, направленный на изучение культурной, исторической, художественной, археологической, экологической или социальной значимости музейных объектов (материальных и нематериальных) и коллекций.

Критерии оценки: соответствие темы исследования профилю и тематике музея, качественный подход к исследованию, научно-обоснованная доказательная база и четкая формулировка выводов.

«Лучший проект в сфере музейного образования»;

Номинация определяет проект, продемонстрировавший наиболее современные и эффективные образовательные методики в сфере популяризации культурного и природного наследия. Проекты могут

включать издательские и межмузейные программы, учебные курсы и лекционные циклы, тренинги и мастер-классы. Представленные проекты могут быть ориентированы как на детей, так и на взрослую аудиторию.

Критерии оценки: соответствие специфике музея, связь с коллекцией и экспозициями, соответствие потребностям целевой аудитории, нестандартный подход к работе с целевыми аудиториями, количество посетителей, возможность реализации (заимствования) опыта другими музеями.

«Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций»;

Номинация призвана отметить творческую активность граждан, направленную на изучение и популяризацию родословной своей семьи, семейных ценностей и традиций, передачу семейных реликвий из поколения в поколение, роли мужчины и женщины в традиционной семье, современные семейные традиции.

Критерии оценки: общественное признание, яркость, оригинальность представления родовых, семейных традиций.

Во всех номинациях в качестве критерия также оценивается логичность, полнота изложения материала, качество и культура оформления заявки.

Представляемые на Фестиваль-конкурс документы:

Обязательные документы в номинациях: «За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»; «Лучший выставочный проект»; «Лучший научно-исследовательский музейный проект»; «Лучший проект в сфере музейного образования»; «Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»:

Анкета участника. Подписывается руководителем и заверяется печатью музея или учреждения, при котором организован музей.

Заявка на участие в Фестивале-конкурсе в произвольной форме, содержащая:

краткое обоснование выбора номинации,
содержание работы музея по данному направлению,
результаты работы, количество участников и посетителей, (не более 4-х страниц стандартного компьютерного набора или машинописного текста)
подписывается руководителем и заверяется печатью (в случае отсутствия печати заверяется только подписью)

Описание деятельности музея (не более 2-х л., формат А4).

Приложение: (по желанию) фото и видео-материалы, рекламная и полиграфическая продукция, отзывы посетителей, рекомендации региональных и (или) муниципальных властей (при наличии).

Обязательные документы в номинациях: «Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций»; «Лучший хранитель истории Республики Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»:

Анкета участника. Подписывается физическим лицом или руководителем организации и заверяется печатью учреждения, при котором собраны материалы.

Заявка на участие в Фестивале-конкурсе в произвольной форме, содержащая:

краткое обоснование выбора номинации,

содержание работы физического лица или организации, учреждения по данному направлению,

результаты работы(не более 4-х страниц стандартного компьютерного набора или машинописного текста)

подписывается физическим лицом или руководителем организации, учреждения и заверяется печатью (в случае отсутствия печати заверяется только подписью)

Описание деятельности по данному направлению (не более 2-х л., формат А4).

Приложение: (по желанию) фото и видео-материалы, рекламная и полиграфическая продукция, отзывы, рекомендации региональных и (или) муниципальных властей (при наличии).

Документы принимаются по адресу: 649000 Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 46

По электронному адресу: musey_anohin@mail.ru

Порядок

определения и награждения победителей Фестиваля-конкурса:

С 21 по 24 мая 2018 года жюри Фестиваля-конкурса оценивает заявки участников и формирует список музеев, физических и юридических лиц, допущенных ко второму этапу Фестиваля-конкурса. Участники второго этапа оформляют стенды для организации экспозиции и презентации своих проектов в рамках Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018». Список участников, допущенных ко второму этапу Фестиваля-конкурса, публикуется на официальном сайте.

В период работы Фестиваля-конкурса проводятся открытые презентации проектов, по результатам которых жюри определяет победителя в каждой номинации и обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса.

В результате конкурсного отбора в каждой номинации определяется победитель, который получает диплом и приз. Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается музею, проекты которого прошли в финал в двух и более номинациях, с вручением диплома и приза.

Участники Фестиваля-конкурса получают дипломы участника Фестиваля-конкурса.

Специальные премии и призы Фестиваля-конкурса (внеконкурсная программа):

В рамках внеконкурсной программы Фестиваля-конкурса вручаются дипломы и призы Минкультуры Республики Алтай, Национального музея имени А.В. Анохина и других организаций, оказывающих поддержку музеям и музейному делу. Дополнительные специальные призы от общественных организаций, частных лиц, профессиональных объединений могут быть

также введены в конкурсную программу Фестиваля. Специальные номинации поддерживаются партнерами Фестиваля и отмечаются специальными призами и грамотами.