

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от «___» _____ 2018 года № _____

г. Горно-Алтайск

О внесении изменения в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай

Правительство Республики Алтай **п о с т а н о в л я е т**:

Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, утвержденный постановлением Правительства Республики Алтай от 14 мая 2014 года № 140 «Об утверждении государственного реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай» (Сборник законодательства Республики Алтай, 2014, № 112(118); официальный портал Республики Алтай в сети «Интернет»: www.altai-republic.ru, 2014, 19 мая) дополнить пунктом 22 следующего содержания:

«22. Чөрчөк – сказка.

Характеристика объекта нематериального культурного наследия. Чөрчөк - сказка – вид устной народной прозы с доминантной эстетической функцией (главная функция – информативная). Недостоверность повествования сообщается с целью развлечения и поучения.

Обычно сказки делят на основные три группы: волшебные, о животных и бытовые. Выделяются также сказки авантюрные, небылицы, анекдоты, так что сказочная проза представляется многожанровым образованием.

Особенностью волшебных сказок является его членение на «наш» и «не наш». Например, герой отправляется в иной мир за невестой или чудесными предметами. Он получает чудесный предмет или приобретает чудесного помощника, выполняет трудные задачи и возвращается в свой мир. Он может быть героем необычной физической силы или благородного происхождения или как герой низкий, «дурак».

Сказки о животных делятся на несколько жанров (комические – о проделках животных хитрецов; аполог – где сказка учит и наставляет).

Бытовые сказки обращены к обыденной жизни. Люди простые, но хитрые и смекалистые побеждают сильных мира сего. Бытовые сказки иногда называют новеллистическими.

В алтайском фольклоре сюжеты волшебных сказок во многом перекликаются с сюжетами героических сказаний. Многие сказочные мотивы интерпретируются в свете ритуально-мифологической семантики.

В алтайских народных сказках отражается творческая деятельность народа, его мировоззрение, идеалы.

История изучения алтайских народных сказок начинается с середины XIX века. В книге В.В. Радлова «Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи» (1866 г.) опубликовано восемь прозаических сказок.

Большой вклад в изучение алтайского фольклора внес миссионер В.И. Вербицкий, опубликовавший множество преданий, сказаний, сказок, пословиц в книге «Алтайские инородцы» (1893 г.).

Сбор фольклорного материала с последующей публикацией предпринял во второй половине XIX века Г.Н. Потанин. В его книгу «Очерки Северо-Западной Монголии» (1883 г.) вошли отдельным разделом «Сказки и легенды алтайцев».

В 1915 году вышел в свет труд Н.Я. Никифорова «Аносский сборник» (1915 г.), в который вошли сказки, легенды, предания, сказания.

В 20-30-х годах XX в. продолжается сбор и изучение алтайских сказок. В 1926 году в Москве вышли сборники «Такпактар», «Ак-Олдош».

В середине 30-х годов XX в. алтайский писатель П.В. Кучияк записал более ста сказок, легенд и преданий.

Проблемами сбора, генезиса алтайских сказок в последующем занимались С.С. Суразаков, М.А. Демчинова, Т.М. Садалова и др.

Сюжеты алтайских сказок формируются из национального фольклорного фонда. Выделяют следующие жанровые классификации алтайских сказок:

- а) о богатырях;
- б) о животных;
- в) волшебные;
- г) детские;
- д) бытовые.

Ареал распространения объекта нематериального культурного наследия. Ареал распространения сказок в Республике Алтай – повсеместно. Темы слагаются из быта, представлений, идеалов, истории различных диалектных групп коренного населения.

Современное состояние объекта нематериального культурного наследия. В настоящее время в Республике Алтай издаются книги и журналы, в которых представлены алтайские сказки – чөрчөк. Сведения о сказках черпаются из этих книг и журналов, так как сказочников –

чөрчөкчи осталось мало. По мотивам алтайских сказок созданы мультфильмы «Теертпек», «Лягушка и муравьи» и др.».

Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства
Республики Алтай

А.В. Бердников

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай»

Субъектом нормотворческой деятельности является Правительство Республики Алтай.

Разработчиком проекта постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай», (далее – проект постановления) является Министерство культуры Республики Алтай (далее – Министерство).

Целью принятия проекта постановления является внесение редакционных изменений в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, утвержденный постановлением Правительства Республики Алтай от 14 мая 2014 года № 140, в связи с принятием Закона Республики Алтай от 13 июня 2018 года № 23-РЗ «Об эпическом наследии Республики Алтай». Согласно которого подпунктом 3 статьи 6 к объектам эпического наследия Республики Алтай, относится - черчек (чорчок) - сказка, вымысел, вид повествовательного, прозаического фольклора, опирающего на вымысел. Данный объект не внесен в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай

Проектом постановления предусматривается:

Дополнить государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай пунктом 22. Чөрчөк – сказка.

Данный проект постановления разработан Министерством культуры Республики Алтай с целью приведения в соответствие с Законом Республики Алтай от 13 июня 2018 года № 23-РЗ «Об эпическом наследии Республики Алтай», и распоряжением Правительства Республики Алтай от 11 июля 2018 года № 380-р.

Правовым основанием принятия проекта постановления является часть 1 статьи 20, часть 2 статьи 40 Закона Республики Алтай от 5 марта 2008 года № 18-РЗ «О нормативных правовых актах Республики Алтай», согласно которым:

изменение нормативного правового акта оформляется нормативным правовым актом того же вида;

изменение нормативных правовых актов Правительства Республики Алтай, их отдельных положений осуществляется органом государственной власти Республики Алтай, принявшим данный нормативный правовой акт.

В результате проведения антикоррупционной экспертизы в проекте постановления положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, не выявлено.

Принятие проекта постановления не потребует принятия, приостановления или изменения нормативных правовых актов Республики Алтай.

В связи с принятием проекта постановления не потребуется осуществления дополнительных расходов из республиканского бюджета Республики Алтай.

Исполняющий обязанности министра
культуры Республики Алтай

Л.В. Стрельникова

ПЕРЕЧЕНЬ

нормативных правовых актов Республики Алтай, подлежащих признанию утративших силу, приостановлению, изменению или принятию в случае принятия постановления Правительства Республики Алтай к проекту проекта постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай»

Принятие проекта постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай», не потребует принятия, внесения изменений или признания утратившими силу нормативных правовых актов Республики Алтай.

**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
к проекту постановления Правительства Республики Алтай
«О внесении изменения в Государственный реестр объектов
нематериального культурного наследия Республики Алтай»**

Принятие проекта постановления Правительства Республики Алтай «О внесении изменения в Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай» не потребует выделения дополнительных средств республиканского бюджета Республики Алтай.