|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Приложение № 4**

к Положению о проведении

XVI Межрегионального праздника

алтайского народа «Эл-Ойын 2018»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении выставки народных художественных промыслов и ремесел**

Выставка народных художественных промыслов и ремесел содействует возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на основе национальных традиций.

Организатором выставки является Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».

**Цели и задачи**

- сохранение, развитие и популяризация традиционных народных художественных промыслов и ремесел;

- стимулирование интереса мастеров к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел;

- формирование банка данных о мастерах, работающих в традициях народных художественных промыслов и ремесел;

- выявление молодых талантливых мастеров и поддержка их творческой активности;

- обмен опытом между мастерами и укрепление деловых контактов.

**Участники**

В выставке могут принимать участие организации и учреждения, мастерские художественных промыслов и ремесел, мастера и умельцы любых форм собственности.

**Сроки проведения**

Выставка народных художественных промыслов и ремесел проводится 29 и 30 июня 2018г.

**Условия и порядок проведения**

На выставке демонстрируются авторские изделия из: дерева, керамики, металла, камня, войлока, меха, кожи, кости, лозы и бересты. А также художественна вышивка, ткачество, бисероплетение, вышивка бисером, художественная роспись по ткани, национальная традиционная одежда, накостные украшения и аксессуары.

Каждое изделие должно быть подписано (иметь этикетаж) с указанием: фамилии, имени, отчества участника, названия изделия, материала, года создания.

На выставке мастера имеют право реализовывать собственные изделия.

**Критерии оценки**

- оригинальность авторского решения;

- качество и техническое исполнение работы;

- использование национальных элементов.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в выставке народных художественных промыслов и ремесел**

1. Республика, район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование направляющей организации /почтовый адрес, телефон/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название программы, выставки, конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Продолжительность программы /хронометраж/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Название коллективов/Ф.И.О. худ. руководителей, телефон/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Количество участников /Ф.И.О./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечень реквизита необходимого коллективу для выступления /стол, стул, количество микрофонов и т.д./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Музыкальное сопровождение (CD, флешка) /фонограмма, живое сопровождение/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ф.И.О. художественного руководителя программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Примечание:

До 10 июня 2018 г. предоставить анкеты-заявки в соответствии с конкурсными и фестивальными программами в формате Word и PDF электронной почтой по адресу: [rcntkonkurs@mail.ru](mailto:rcntkonkurs@mail.ru) тел./факс (38822)2-12-81