**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого Питчинга проектов кинематографистов**

**(в рамках XX Всероссийского Шукшинского кинофестиваля)**

**1. Организаторы.**

1.1. Питчинг проектов кинематографистов (далее — Питчинг) проводится по инициативе управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Молодежного центра Союза кинематографистов России при поддержке Союза кинематографистов России, Молодежного центра кинематографистов Алтая, краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества».

1.2. Организаторы Питчинга утверждают Регламент, формируют Оргкомитет, приглашают членов Отборочной комиссии и Экспертного совета.

1.3. Организаторы Питчинга привлекают к сотрудничеству партнеров.

**2. Общие положения.**

2.1. Питчинг проводится в рамках XX Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

2.2. Питчинг учрежден с целью:

- максимально эффективной реализации проектов победителей, представленных на конкурс;

- поддержки молодых кинематографистов из различных регионов России и Сибирского федерального округа в частности;

- предоставления кинематографистам Сибирского федерального округа возможности предъявить свои проекты широкой аудитории, а также познакомиться с представителями киноиндустрии для дальнейшего профессионального сотрудничества.

2.3. Питчинг представляет собой публичную защиту сценариев и сценарных заявок перед Экспертным советом в соответствии с регламентом выступления.

2.4. Дата проведения Питчинга — 25 июля 2018 года.

**3. Условия участия в Питчинге.**

3.1. В конкурсе могут принять участие граждане России в возрасте от 18 лет, не участвовавшие ранее в качестве продюсеров, режиссеров, сценаристов более чем в 1-м полнометражном игровом фильме и более чем в 5 документальных фильмах. При прочих равных условиях предпочтение в отборе заявок на конкурс отдается жителям Сибирского федерального округа. Специального кинематографического образования не требуется.

3.2. К рассмотрению принимаются работы в следующих категориях:

**​ Игровое полнометражное кино** – заявки и сценарии полнометражных игровых фильмов и телефильмов хронометражем свыше 60 минут;

​ **игровое короткометражное кино** — заявки и сценарии фильмов продолжительностью до 30 минут;

**​ документальное кино** – заявки на создание документальных фильмов.

3.3. Представляемые на Питчинг проекты не должны содержать пропаганду порнографии, культа насилия и жестокости, возбуждать социальную, расовую, национальную или религиозную рознь, оскорблять чувства верующих, а также содержать нецензурную брань.

3.4. Для того, чтобы заявить проект в категорию Питчинга необходимо заполнить анкету, указанную в Приложении 1 и отправить ее на электронную почту [altaipitching@mail.ru](mailto:altaipitching@mail.ru) . При отправке в теме письма необходимо указать «Заявка. Питчинг кинопроектов»

3.5. В каждой заявке должен содержаться один проект. Количество заявок не ограничено. Все поля заявки должны быть заполнены корректно. Заявки, заполненные не полностью или некорректно, к участию в конкурсе не допускаются.

3.6. Срок подачи заявок на Питчинг — **до 01.06.2018 (включительно).**

**4. Отбор проектов.**

4.1. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия.

4.2. В Отборочную комиссию входят продюсеры - представители ведущих российских киностудий, Молодежного центра Союза кинематографистов России, Молодежного центра кинематографистов Алтая.

4.3. По результатам работы Отборочной комиссии для участия отбираются 10 проектов – самые подготовленные в каждой категории. Список участников Питчинга публикуется на сайте Всероссийского Шукшинского кинофестиваля [www.shukshinfest.ru](http://www.shukshinfest.ru) , а также на официальном сайте Молодежного центра Союза кинематографистов России [www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru) и в группе на [www.facebook.com](http://www.facebook.com) «Питчинг Дебютантов».

Победителям отбора будут направлены сообщения по электронной почте или по телефону. Участники шорт-листа высылают сценарий проекта или развернутый поэпизодник.

4.4. Отобранные проекты оценивает Экспертный совет, состоящий из продюсеров, режиссеров, редакторов и сценаристов ведущих киностудий. Экспертный совет формируется по приглашению организаторов Питчинга.

4.5. Авторы и представители проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно присутствовать на защите проектов в день проведения Питчинга.

**5. Условия участия в Питчинге.**

5.1. Участники Питчинга, прошедшие отборочный тур, представляют свои проекты в день проведения Питчинга.

5.2. Представление проекта на Питчинге должно включать:

- описание идеи и синопсиса сценария;

- режиссерское решение проекта (намерения);

- продюсерское решение проекта (стадия подготовки проекта, описание команды, личные причины сделать проект, уникальность проекта, возможные варианты реализации проекта);

- дополнительный материал: трейлер, презентация, референсы, дрим-кастинг.

5.3. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет модератор (ведущий) Питчинга.

5.4. На представление проекта дается не более 5 минут. На вопросы и обсуждение проекта после презентации отводятся дополнительные 5 минут.

5.5. Организаторы не берут на себя оплату проезда, питания и проживания авторов проектов, вошедших в шорт-лист.

**6. Призы.**

6.1. По результатам представлений проектов Экспертная комиссия определяет лучший проект в каждой номинации.

6.2. Победители в номинациях получают призы от организаторов Питчинга и возможную информационную, юридическую, финансовую, продюсерскую и техническую поддержку в реализации своих кинопроектов. Также свои призы могут вручать партнеры Питчинга. Все участники получают дипломы.

6.3. Информация о призах будет размещена на сайте Всероссийского Шукшинского кинофестиваля <http://shukshinfest.ru> , а также на официальном сайте Молодежного центра Союза кинематографистов России [www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru) и в группе на [www.facebook.com](http://www.facebook.com) «Питчинг Дебютантов».

6.4 Для авторов проектов, вошедших в шорт-лист, проводятся специальные тренинги от руководителей Оргкомитета Питчинга и профессионалов киноиндустрии.

6.5. В рамках Питчинга могут проводиться мастер-классы и семинары от представителей киноиндустрии для молодых кинематографистов региона.

**7. Информационное сопровождение.**

7.1. Каждый участник Питчинга соглашается с тем, что фильм, созданный на основе представленной идеи, в финальных титрах будет содержать информацию «Фильм создан в сотрудничестве с Всероссийским Питчингом Дебютантов в рамках ХХ Всероссийского Шукшинского кинофестиваля», а также логотипы Питчинга и фестиваля.

7.2. Авторам реализованных проектов, прошедших отборочный тур Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте организаторам Питчинга для публикации на информационных ресурсах.

7.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

7.4. Организаторы Питчинга оставляют за собой право производить и использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

**8. Вопросы авторского права.**

8.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

8.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

8.3. В случае возникновения обоснованных претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии + заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

**9. Заключительные положения Питчинга**

9.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных проектов в рамках Питчинга (не более 1 проекта).

9.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в лонг-лист или в шорт-лист и не давать комментариев.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

9.4. Участие в Питчинге предполагает согласие с данным Положением.

**10. Контактная информация**

10.1. Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

г.Барнаул, Ленина 41

Бочаров Алексей

Телефон (83852) 50-62-03

E-mail [bau12@yandex.ru](mailto:bau12@yandex.ru)

Пресс-центр: Галина Замятина

Тел: (83852) 50-62-63

E-mail [galaz411@mail.ru](mailto:galaz411@mail.ru)

10.2. Молодежный центр Союза кинематографистов России

Москва, ул.Васильевская, дом 13. стр. 1, оф. 35

Тел: + 7 (499) 251 85 11

[info@moviestart.ru](mailto:info@moviestart.ru)

Сайт: [www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru)

Черепанова Марина

Тел: +7 (499) 251-85-11

10.3. Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»

г.Барнаул, ул.Ползунова, 41

Тел. +7(961) 977-45-95

Чернов Сергей

E-mail [altkinocenter@mail.ru](mailto:altkinocenter@mail.ru)