

СОГЛАСОВАНО:

Председатель филиала
в Республики Алтай
Некоммерческого партнёрства
«Всероссийское хоровое общество»
Ю.В. Романович
« 2 » февраль 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Министр культуры
Республики Алтай



О.Ю. Антарадонова
2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор БУ РА
«Республиканский центр
народного творчества»
А.Р. Уркунова.
« 2 » февраль 2018 г.



Положение о Республиканском открытом хоровом фестивале народных хоров в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Республиканского открытого хорового фестиваля (далее – Фестиваль)

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Республики Алтай Республики Алтай (далее – Учредитель).

1.3. Организаторами (далее – Организаторы) являются: Филиал Некоммерческого партнёрства «Всероссийское хоровое общество» в Республики Алтай, Республиканский Центр Народного Творчества.

1.4. Сроки проведения конкурса 19 марта – 21 марта 2018 года.

1.5. По результатам Фестиваля 21 марта 2018 года проводится церемония награждения победителей и заключительный концерт (далее – Гала-концерт).

1.6. В рамках Всероссийского Хорового Фестиваля 20 марта 2018 года в г. Горно-Алтайске будет проведён (региональный) этап Всероссийского хорового фестиваля (далее – этап Фестиваля). Условия проведения 1-го этапа Фестиваля определены в соответствии с проектом Положения о Всероссийском хоровом фестивале, направленным письмом Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (исх. от 18 января 2018 года № И-022.)

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала народных и национальных хоров и ансамблей России

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация отечественного народного хорового искусства
- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного и национального хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного и национального хорового искусства России.
- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, активизация творческой деятельности народных и национальных хоровых коллективов;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодёжи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники фестиваля

3.1.Фестиваль принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фолклорные)

3.2.Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров: Профессиональные и Любительские

3.3. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших учебных организаций культуры и искусства), детских школ искусств ,детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1-детские народные хоры и ансамбли (хоры от 16 человек) возраст от 9-17 лет.

П2-взрослые народные хоры и ансамбли возраст от 17 лет(хоры от 16 человек)

3.4. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций центров детского и юношеского творчества)

Л1-детские народные хоры и ансамбли (хоры от 16 человек) возраст от 9-17 лет.

Л2-взрослые народные хоры и ансамбли возраст от 17 лет (хоры от 16 человек)

3.5 .Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.6. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

4.Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап - региональный. Проходит с 19 по 21 марта 2018г в г.Горно-Алтайске.

Срок подачи заявки до 1 марта 2018 года.

4.2. Второй этап - Окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех городах - центрах федеральных округов Российской Федерации. Срок подачи с 1 апреля по 12июня 2018г. В период с 6 по 12 июня 2018г. проводятся гала-концерты Лауреатов окружного этапа фестиваля в городах-центрах федеральных округов Российской Федерации.

4.3. Третий (финальный этап)- Всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведён в Москве в ноябре 2018г. В финальном этапе определяется победитель в каждой номинации.

5.Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурсные прослушивания участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программа регионального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из трёх разнохарактерных произведений ,одно из которых исполняется а саррелла, и должна включать произведения ,характерные для певческой традиции представляемого региона. Продолжительность программы не более 10 минут.

5.3. Программа окружного этапа фестиваля должна состоять не более чем из четырёх произведений и включать:

- не более двух авторских обработок народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а саррелла. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Программа Всероссийского (финального) этапа должна состоять не более чем из трёх разнохарактерных произведений и включать:

- не более одной авторской обработки народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а саррелла. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на окружном или региональном этапе. Продолжительность программы не более 10 минут.

5.5. Использование программ не допускается.

5.6. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

6.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- Оценки за технику исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание;
- Оценки за общее художественное исполнение: соответствие стилю, манеры исполнения, выразительность исполнения, общее сценическое впечатление.

6.2. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после ее регистрации не допускаются.

6.3. Порядок выступления участников Фестиваля устанавливается Организаторами. Последовательность исполнения песен определяется самими участниками

7. Жюри Фестиваля.

7.1. Жюри регионального этапа формируется на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и всероссийского этапов создаются специальное жюри.

7.3. Жюри всех этапов фестиваля принимает решение о победителях и призёрах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

Протоколы проведения прослушиваний Регионального и Окружного этапов Фестиваля должны быть направлены в электронном виде и на электронный адрес Всероссийского хорового общества, не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа.

7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Организация Фестиваля.

8.1. Для подготовки и проведения Фестиваля, Учредителем создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители министерства культуры Республики Алтай, организаторов Фестиваля, республиканских государственных учреждений культуры и образования, филиала организации Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Республики Алтай.

8.2. Оргкомитет:

- принимает и регистрирует заявки на участие в Фестивале;
 - утверждает состав жюри и график проведения отборочных этапов Фестиваля;
 - назначает ответственного секретаря Фестиваля из числа членов оргкомитета, который не является членом жюри заключительного и отборочного этапов;
 - организует и обеспечивает репетиции участников, работу жюри отборочного и заключительного этапов Фестиваля; разрабатывает и утверждает регламент работы жюри Фестиваля;
 - формирует программу, организует и обеспечивает проведение Гала-концерта и торжественного награждения победителей фестиваля;
- производит аудио и видеозаписи конкурсных прослушиваний и Гала-концерта с дальнейшим их коммерческим распространением без гонорара участникам.

9. Подведение итогов.

9.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами : Лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени на каждом этапе фестиваля.

9.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов при оценке конкурсных выступлений;
- учреждать специальные дипломы,
- отмечать дипломами руководителей и концертмейстеров лауреатов и дипломантов Фестиваля;
- останавливать выступление участника Фестиваля, если оно выходит за рамки регламента.

9.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

9.4. В случае если при подсчете баллов и голосовании имеет место равное количество баллов и голосов, голос председателя жюри является решающим.

10. Оформление заявки на участие в Фестивале

10.1. Для участия в фестивале подается заявка по указанной в приложении № 1 к настоящему Положению форме и краткая творческая биография хорового коллектива в свободной форме в **одном** письме в **двух разных** файлах.

10.2. Заявка заполняется в электронной форме за подписью руководителя учреждения и печатью, и направляется до **1 марта 2018 года** на e-mail: musica.yulia36912@yandex.ru в сканированном виде. Справки по телефону 89069393215 Романович Юлия Владимировна .

Приложение № 1
к Положению о Республиканском
открытом хоровом Фестивале
народных хоров в 2018 году

Заявка
на участие в Республиканском Фестивале хоровых коллективов в
2018 году
(народное хоровое пение)

1. Наименование муниципального образования республики (город, район, поселок)

2. Направляющая организация _____

3. Категория хора (в соответствии с Положением фестиваля)

4. Название коллектива, сценическое звание (при наличии)

5. Почтовый адрес учреждения (с индексом), тел., e-mail _____

6. Руководитель коллектива _____
ФИО полностью, звание (при наличии), моб. телефон

7. Наличие _____ инструментальной _____ группы _____ или
концертмейстера _____

8. Количественный состав хора (общее число участников хора, включая
руководителя, инструментальную группу: _____

9. Конкурсная программа:

9.1. _____ (хронометраж)

9.2. _____ (хронометраж)

9.3. _____ (хронометраж)

Дата заполнения (полностью) _____

С правилами проведения Фестиваля согласен (а) _____
подпись

Подпись руководителя образовательного учреждения

Должность _____ / _____
подпись расшифровка подписи

М.П.