

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ЖАКААН

от 22 декабря 2011 года № 787-р
г. Горно-Алтайск

Об утверждении Концепции долгосрочного развития театрального дела в Республике Алтай на период до 2020 года

В целях развития и анализа театрального дела в Республике Алтай на период до 2020 года.

1. Утвердить прилагаемую Концепцию долгосрочного развития театрального дела в Республике Алтай на период до 2020 года (далее - Концепция).
2. Министерству культуры Республики Алтай (Кончев В.Е.):
принять меры для реализации Концепции;
учитывать положения Концепции при разработке проектов целевых программ в сфере своей деятельности.
3. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Республики Алтай



Ю.В. Антарадонов

23 12 2011

ПРИЛОЖЕНИЕ
к распоряжению Правительства
Республики Алтай
от 22 декабря 2011 года № 74

КОНЦЕПЦИЯ
долгосрочного развития театрального дела в Республике Алтай
на период до 2020 года

I. Общие положения

Концепция долгосрочного развития театрального дела в Республике Алтай на период до 2020 года (далее – Концепция) разработана в связи с возросшей потребностью населения Республики Алтай в театральном искусстве.

В Концепции сформулированы цели и задачи, а также механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции.

II. Цели и задачи Концепции

Цель - определение путей и способов сохранения достижений Государственного учреждения культуры Республики Алтай «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк» (далее - Театр), а в долгосрочной перспективе (2012-2020 годы) – обеспечение усиления развития театрального дела в Республике Алтай в традиционных формах с использованием инновационных подходов и мирового опыта в этой сфере.

Задачи:

- расширение разнообразия театрального предложения;
 - расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории Театра;
 - поддержка развития драматургии, науки о театре, театральной критики.
- Для решения этих задач необходимо:
- совершенствование материально-технической базы Театра;
 - кадровое обеспечение Театра, соответствующее современным требованиям.

III. Основные направления театрального дела в Республике Алтай

- 1) Создание театральных (зрелищ) спектаклей, концертных театрализованных представлений на основе лучших образцов национальной драматургии Республики Алтай;

2) создание театральных (зрелищ) спектаклей, концертных театрализованных представлений на основе лучших образцов драматургии Российской Федерации;

3) создание театральных (зрелищ) спектаклей, концертных театрализованных представлений на основе лучших образцов мировой классики.

IV. Механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции

Механизмом реализации Концепции является включение в проекты целевых программ, разрабатываемых Министерством культуры Республики Алтай, условий, позволяющих увеличить финансирование уставной деятельности Театра.

Ожидаемым результатом является:

- 1) увеличение по всем основным направлениям, отраженным в Концепции, по сравнению с результатами деятельности предыдущих лет;
- 2) обеспечение Театру финансирования на уровне, позволяющем:
 - поддерживать творческий потенциал и обеспечить гражданам Республики Алтай возможность посещения Театра;
 - использовать разработанные на основе Концепции республиканские программы, чтобы к 2020 году произошло увеличение общего количества спектаклей, в том числе выездных и показанных на гастролях за пределами своей территории, а также детских и подростковых;
 - увеличение количества произведений современной алтайской драматургии, в том числе произведений, предназначенных для детской аудитории;
 - стимулирование гастрольной деятельности;
 - повышение качества и разнообразия услуг, предоставляемых Театром;
 - расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории;
 - появление нового поколения артистов, режиссеров, продюсеров, сценаристов и специалистов в рамках специальности «театрально-декорационное искусство»;
 - поощрение современных национальных драматургов;
 - вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия всех народов Республики Алтай.

V. Кадровое обеспечение деятельности Театра

Увеличение числа подготовленных специалистов и повышение квалификации работающих сотрудников Театра производится в соответствии с увеличением финансирования на эти цели.

VI. Субъекты и порядок реализации Концепции

Субъектами реализации Концепции являются:

Правительство Республики Алтай и Министерство культуры Республики Алтай, ГУК РА «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк», Общественное Объединение «Союз театральных деятелей Республики Алтай».

Концепция реализуется в соответствии с прилагаемым Планом мероприятий по реализации проекта концепции долгосрочного развития театрального дела в Республике Алтай на период до 2020 года.

На основе Концепции должны разрабатываться республиканские программы, предусматривающие реализацию направлений развития театрального дела в Республике Алтай.

Концепция не предусматривает выделение на ее реализацию дополнительных средств из республиканского и федерального бюджетов. Все мероприятия, направленные на решение задач, поставленных Концепцией, осуществляются за счет:

повышения эффективности использования финансовых средств, выделяемых из бюджета Республики Алтай;

доходов Театра, полученных от основной и иной, предусмотренной уставом, деятельности, а также бизнес-партнерства, спонсорства и др.;

субсидий Театру на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием им государственных (муниципальных) услуг (выполнением работ) в соответствии с государственным (муниципальным) заданием, а также субсидий на иные цели.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Концепции долгосрочного развития
театрального дела в Республике Алтай
на период до 2020 года

ПЛАН
мероприятий по реализации проекта концепции долгосрочного
развития театрального дела в Республике Алтай
на период до 2020 года

№ пп	Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
1.	Гастроли: 1) населенные пункты Республики Алтай; 2) города: Абакан; Кызыл; Улан-Удэ; Томск; Кемерово; Новосибирск; Барнаул; Бийск; 3) Монголия	Ежегодно 2013-2020 годы	Театр Министерство культуры Республики Алтай Театр
2.	Участие в региональных, всероссийских и международных театральных фестивалях	2012-2020 годы	Театр Министерство
3.	Проведение фестиваля театров Сибири, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на базе Театра	2015 год	Министерство культуры Республики Алтай Театр
4.	Проведение регионального фестиваля детских спектаклей «В мире сказок»	2018 год	Министерство культуры Республики Алтай Театр
5.	Проведение совместно с Общественным объединением «Союз писателей Республики	2012-2020 годы	Театр, Общественное объединение «Союз писателей

	Алтай» ежегодных семинаров для начинающих драматургов		Республики Алтай»
6.	Проведение конкурсов на лучшее драматическое произведение для детей дошкольного и младшего школьного возрастов, а также подростков	2012, 2014, 2016, 2018, 2020 годы	Театр Общественное объединение «Союз писателей Республики Алтай
7.	Набор и направление алтайской студии для обучения в ФГОУ ВПО «Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»	2014 год	Правительство Республики Алтай Министерство культуры Республики Алтай Театр
8.	Направление на учебу работников Театра для получения специальностей: режиссер, продюсер, сценарист, театровед, а также по специальности «Театрально-декорационное искусство».	2013 год	Министерство культуры Республики Алтай Театр
9.	Проведение конференции на тему «Театр в 21 веке»	2013 год	Министерство культуры Республики Алтай Театр, Общественное объединение «Союз театралы деятелей Республики Алт
10.	Подготовка и публикация серии «Творческие портреты артистов Театра»	2012-2020 годы	Театр, Общественное объединение «Союз театралы деятелей Республики Алт