**Положение**

**о Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни**

**«Белый месяц – 2017»**

1. **Цели Конкурса:**

- Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Белый месяц – 2017» (далее – Конкурс) проводится в целях дальнейшего развития эстрадного вокального жанра, повышения  художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников, поддержки молодых авторов, поиска талантливой молодежи, плодотворно работающих в жанре эстрадной песни.

- взаимообогащение исполнительского мастерства и культуры на основе сложившегося творческого потенциала народов, проживающих на территории Евразии;

- совершенствование и гармонизация межэтнических отношений;

- создание в обществе атмосферы уважения к их культурным ценностям, пропаганда и популяризация современных эстрадных песен.

1. **Учредители Конкурса:**

Администрация Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия

Министерство культуры Республики Бурятия

Администрация г.Улан-Удэ

Телекомпания «UBS» (Монголия)

ГТРК «Бурятия»

Телекомпания «Мир-Бурятия»

ИД «Информ Полис»

ГАОУ СПО «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

МОД «Всебурятская ассоциация развития культуры»

1. **Организация Конкурса:**

3.1. Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, возлагается на ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

3.2. Организаторы создают финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Конкурса, которая осуществляется дирекцией Конкурса без образования юридического лица (далее – Дирекция).

1. **Условия Конкурса:**

**4.1.** К участию в конкурсе приглашаются молодые талантливые исполнители эстрадной песни от 18 до 35 лет, вне зависимости от состава исполнителей – соло, дуэт, ансамбль.

Для участия в конкурсе допускаются исполнители эстрадной песни, имеющие рекомендации от государственных и муниципальных учреждений культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, теле- и радиокомпаний, дирекций музыкальных конкурсов и фестивалей, а также независимые исполнители по рекомендациям деятелей музыкального искусства.

Участники конкурса из Бурятии представляют 2 произведения, продолжительностью не более 4 минут каждая:

- авторская песня или современная обработка народной песни,

- песня композитора Бурятии на русском или бурятском языке.

Участники из других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья представляют на Конкурс 2 произведения продолжительностью не более 4 минут каждая:

- авторская песня или современная обработка народной песни,

- песня композитора своего народа или страны.

Превышение установленного времени выступления влечёт за собой потерю баллов при оценке.

**4.2.** Конкурс проводится в три этапа.

- 1 тур проводится ***заочно*** по видеозаписям для участников из других стран и регионов; ***очно*** для участников из Бурятии и (по желанию) для участников из Забайкальского края и Иркутской области. Заявку на участие необходимо отправить в срок **до 2 марта 2017 г.;**

- 2 тур для победителей 1 – го тура, участников из других стран и регионов проходит  **23 марта 2017 г.** в Государственном Русском драматическом театре им. Н.А.Бестужева (ул.Терешковой, 9 «а»);

-3 тур - финал **­­­­­ 24 марта 2017 года** в ГРДТ им. Н.А. Бестужева (ул. Терешковой,9 а).

Все 3 тура конкурса проходят в телевизионном формате.

 Для участия в конкурсе необходимо направить:

- заявку на участие, установленного образца (см. Приложение 1), по адресу 670031, г.Улан-Удэ, ул.Красногвардейская, д. 32, электронный адрес: rcntbur@mail.ru

- копию первой страницы паспорта участника;

- творческая биография с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей;

- фонограммы «-1» и «+1» на электронном носителе с указанием ФИО участника, названия вокального ансамбля, названия и авторов произведений (на представленных носителях наличие посторонней информации исключается, использование фонограммы караоке исключается);

- 3-5 фотографий, ссылки на собственные клипы в электронном варианте.

Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию). Запрещается инструментальная имитация всех вокальных партий.

Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные или предоставленные после указанного срока материалы к рассмотрению не принимаются.

По итогам прослушивания участникам, прошедшим во 2-й тур Конкурса, высылается приглашение с указанием времени, даты и места проведения.

* 1. Последовательность выступлений участников определяется жеребьёвкой.

Все произведения исполняются в сопровождении фонограммы «-1» или инструментальной группы.

**4.4.** Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри, в состав которого входят известные артисты Бурятии и представители соучредителей, т.е. продюсеры, представители телекомпаний России и Монголии. Выступления оцениваются по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

**4.5.** Обязательным условием является исполнение участником рекомендованного Дирекцией произведения для исполнения в финале Гала-концерта (см. приложение 2).

**4.6.** Дирекция берёт на себя все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию в г.Улан-Удэ конкурсантов из других регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья сроком не более 5 дней. Проезд до г.Улан-Удэ и обратно полностью оплачивается направляющей стороной.

**4.7.** Участники Конкурса вносят денежный взнос за участие:

- в I туре – 1000 (одна тысяча) рублей,

- во II туре – 3000 (три тысячи) рублей,

*В случае отказа от участия в конкурсе по любым причинам вступительный взнос не возвращается.*

Деньги перечислять на расчётный счёт:

ИНН 0323054300 КПП 032301001

670031 г.Улан-Удэ

ул. Красногвардейская, 32

Р/сч 40603810209164000015

Бурятское отделение №8601 ПАО

 СБЕРБАНК УЛАН-УДЭ

БИК 048142604

к/сч 30101810400000000604

или внести в бухгалтерию РЦНТ не позднее, чем за день до начала I, II тура.

ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества» (ГАУК РБ РЦНТ)

670031, г.Улан-Удэ, ул.Красногвардейская, д.32.,

электронный адрес: ontrcnt@mail.ru, galsanovna@bk.ru

1. **Награждение:**

**5.1.** Участники Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

**5.2.** Победителям конкурса присваиваются следующие звания:

- Обладатель ГРАН-ПРИ – исполнитель, аранжировщик;

- Лауреат I степени;

- Лауреат II степени;

- Лауреат III степени;

- Лауреат конкурса автору лучшей аранжировки;

- Участник Конкурса.

**5.3.** Учреждаются специальные призы, в том числе за лучшее исполнение песен бурятских композиторов на языке оригинала, лучшую аранжировку произведения.

**5.4.** Спонсоры имеют право учредить соответствующие призы и производить награждение независимо от решения жюри.

**6. Сроки проведения:**

1 тур Конкурса – 2 марта 2017 г.

2-3 туры Конкурса – 23, 24 марта 2017 г.

1. **Права учредителей:**

**7.1.** Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведённых в рамках фестиваля, принадлежат учредителям и организаторам Конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

**7.2.** Все представители средств массовой информации, за исключением соучредителей, проходят аккредитацию на право фото- и видеосъемок.

**Адрес организационного комитета:**

670031, г.Улан-Удэ, ул.Красногвардейская, д.32, Республиканский центр народного творчества, отдел народного творчества, т. (8-3012) 45-53-25, 60-30-14, 45-52-45, факс 45-51-35, 45-56-40, e-mail: ontrcnt@mail.ru , galsanovna@bk.ru

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в Международном конкурсе**

**исполнителей эстрадной песни**

**«Белый месяц – 2017»**

(Писать разборчиво)

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сценический псевдоним (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кем направляется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; выдан (кем, когда) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПСС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый индекс и адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы/учёбы (аббревиатура и расшифровка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар (ИФ авторов и аранжировщика указывать полностью):

**1 песня:** название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор литературного текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 песня:** название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор литературного текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2:

**Белый месяц**

Музыка Виктора Малдаева Слова Цырена Шойжинимаева,

 Булата Гомбоева

**1 куплет:** Зазвенит весенняя капель,

И отступят холода.

Собирает вновь своих друзей

Белый месяц, как всегда.

В зале гаснет свет,

И зритель ждёт.

Первый зазвучал аккорд,

В мир чудесный за собой зовёт

Наших песен хоровод.

**Припев:** Взмахнёт серебряным крылом

 Наш светлый праздник,

 И ярким светом распахнёт сердца людей.

 И полетят во все концы

 Волшебной музыки гонцы,

 Чтоб поселиться в каждом доме нашей песней.

 Белый месяц, светлый месяц –

 Радость встречи с новой песней.

 С Новым годом, с новым счастьем

 К нам приходит Белый месяц.

**2 куплет:** Над седым Байкалом полетят

Песни молодых сердец.

И примерить каждый будет рад

Фестивальный наш венец.

Час удачи, в двери постучи

Каждому когда-нибудь.

Счастья и успеха светлый миг

Ты вовеки не забудь.

**Припев.**

**3 куплет:** Хабарай урин дулаан һэбшээн

Дуулим дайдые жэгнээ.

Дууша нγхэдэй хонгёо дуунууд

Сээжээр дγγрэн соностоо.

Зугдатын голой шубууд мэтэ

Нютагтамнай бусахадаа

Зулын гэрэлтэ баяр жаргал

Бултамдамнай хγртэхэл.

**Припев:** Сагаан һарын мγнгэн толон мандаа ерээ

 Сэдьхэл зγγрхөөр сэлмэг болон хγгжэм жэргээ

 Һаруул уужам тγби дэлхэй

 Һэргээд нараар шэнээр шэртээ

 Шинии хγсэ инаг дураа мандаа сγршөө

 Сагаан һараар, Сагаалганаар!

 Сасуу нγхэд, амар мэндээ!

 Шэнэ жэлдээ шэнэ дуугаа

 Шэнэхинэсэ татаял даа.

(примерное произношение бурятского текста:

**3 куплет:** Хабарэ урин дулан хэбшээн

Дулим дэдые жэгнээ.

Душа нухэдэ хонгё дунуд

Сэжэр дурэн соносто.

Зугдатын голэ шубуд мэтэ

Нютагтамнэ бусхада

Зулын гэрэлтэ баяр жаргал

Бултамдамнэ хуртэхэл.

**Припев:** Саган харын мунгэн толон манда ерэ

 Сэдьхэл зурхор сэлмэг болон хугжэм жэргэ

 Харул ужам туби дэлхэ

 Хэргэд нарар шэнэр шэртэ

 Шини хусэ инаг дура манда суршо.

 Саган харар, Сагалганар!

 Сасу нухэд, амар мэндэ!

 Шэнэ жэлдэ шэнэ дуга

 Шэнхинэсэ татаял да.)